

# María Emilia Zapata: La aventura de la creación

El encanto y glamour asiáticos envuelven cada una de estas joyas, convirtiéndolas en objetos únicos.

FOTOS: SEBASTIÁN OQUENDO.

**L**a creatividad es “una combinación de elementos y sensaciones que se unen para dar forma o vida de manera diferente a una necesidad interior”, según menciona María Emilia Zapata y añade que para ella, como artista, el elemento más importante es “el detalle”. Se la puede calificar como una mujer dotada de una gran sensibilidad artística, a pesar de que su profesión es la de traductora simultánea. Mirando hacia atrás, recuerda que una

amiga joyera fue quien la involucró en el mundo de las joyas: “Me fascinó el poder crear yo misma accesorios distintos y únicos. Al tener pasión por las antigüedades y tener la oportunidad de viajar por muchos continentes he recorrido rincones ocultos, bazares y mercados, lo que me ayudó a coleccionar objetos que incorporo a mis creaciones. Muchos gustaron por su originalidad y así empezó esta aventura”.





▶ Las perlas son el material principal de este sofisticado collar.

Mirando hacia atrás, recuerda que una amiga joyera fue quien la involucró en el mundo de las joyas: "Me fascinó el poder crear yo misma accesorios distintos y únicos..."

## Herencia familiar

La inclinación por el arte, confiesa, siempre fue parte de su vida, aunque en un inicio fue inculcada de forma indirecta: "Mi padre fue un gran amante del arte religioso y esto lo llevó a adquirir muchas obras muy representativas y formar una gran colección de Arte Colonial Ecuatoriano, obras que eran exhibidas en nuestra casa como si fuera un museo. Mi madre compartía esta afición con gran gusto y sensibilidad. Esto la llevó a crear una de las primeras



“...Cada material que uso tiene su característica o identidad propia”.



► Piedras transparentes junto a bola de jasper y placa de plata antigua dan forma a este elegante collar. Tazze de hilos de seda lo complementan.


y más respetadas galerías de arte en Ecuador: Sala de Arte Contemporánea, en donde artistas nacionales e internacionales presentaban sus obras. Muchas de ellas forman, el día de hoy, una gran colección pictórica. Aclara que el arte tomó mayor sentido y una fuerza especial para ella cuando regresó de terminar sus estudios en Estados Unidos. “Desde ese momento desarrollé un gusto por las antigüedades y objetos usados y miro cómo cada día va en aumento”.

## Piezas únicas


María Emilia utiliza como materiales para sus diseños de joyería todo lo que le llama la atención. “...Generalmente se componen de piedras semipreciosas, objetos de jade, plata, cuero, concha, hilos de seda, cristales, cerámica... Cada material que uso tiene su característica o identidad propia”. También se ha aventurado diseñando carteras de noche de atrevidas formas y hasta lámparas.

Ella crea para mujeres dinámicas que buscan llevar piezas únicas. “Mis piezas son grandes y llamativas, por eso, la mujer que las lleve tiene que ser muy segura de sí misma”, señala.

DISEÑO Y ELABORACION : MIA ZAPATA 093-920-8893 MIAZAPATA@GMAIL.COM



► Fabuloso collar compuesto por piedras irregulares llenas de color.



► La bola dorada antigua es el centro de atención de estos exóticos aretes.